

REVISTA Spot

CASA & DESIGN

Braga projeta, constrói e reabilita o seu tempo... Esta edição desenha-se nesse sentido. Decorada com imagens e planos de uma cidade que promete ser o legado das gerações do futuro, sem esquecer a força da sua história...

PESSOAS. DESIGN. EVENTOS. MODA. RESTAURANTES. BEM-ESTAR

www.revistaspot.pt @revistaspot



Cresceu e percebeu que as suas mãos eram o instrumento de trabalho mais precioso que tinha. Elas falavam através do simples ato de criar. E Albino Miranda criou.

Ambas refletem a maturidade da Albino Miranda Lda, onde hoje 'vive' uma equipa de 38 pessoas, em áreas que vão desde o design e projeto à produção e acabamento, a trabalhar para mais de 20 países, entre eles Dubai, Arábia Saudita, Bahrain, Marrocos, França, Grécia e China, onde a empresa vai abrir inclusive um espaço Karpa, na cidade de Shenzhen, no início do próximo ano.

É aliás ela, Karpa, que nos vai apresentando o artista e nos mostra que este pode fazer muito mais do que a própria marca...

E tanto nos cruzamos com o seu trabalho em Barcelos, numa das duas dezenas de esculturas que criou para a sua cidade Natal, réplicas dos artesãos da região, como o encontramos a desenvolver um trabalho de grande escala para o novo Hotel Savoy no Funchal, ou para qualquer outro ponto do mundo...

Se o futuro fosse uma escultura, não seria, para Albino Miranda, certamente nada daquilo que já existe. E levaria uma mensagem: a de que valemos por aquilo que somos e nada acontece se não tivermos um sonho... E são ainda tantos os que carrega na alma.



QUE FORMA TÊM OS SONHOS?

Tudo começa com a matéria. Que se transforma e ganha forma para ser sentida. E, mesmo que por vezes não compreendida, apreciamos-la, pelo dom de despertar algo em nós.

As coisas só se realizam quando existe um sonho e Albino Miranda aprendeu a sonhar muito cedo. Com o sonho, veio a arte, que observava no seu pai, também artista, que ainda hoje trabalha a madeira com poesia. Pendurava-se no banco de carpinteiro para o ver trabalhar. Ainda hoje o espreita.

Cresceu e percebeu que as suas mãos eram o instrumento de trabalho mais precioso que tinha. Elas falavam através do simples ato de criar. E Albino Miranda criou. Primeiro esculturas, com a marca Gestos, para depois se adaptar à decoração de interiores e produção de mobiliário de autor. Nascia assim a Albino Miranda Lda.

Mas os ventos do mundo chegaram à sua janela e pediram-lhe mais. É então que surgem duas importantes personagens na história, duas novas marcas: a Karpa e a sua irmã mais nova GANSK.

A primeira (Karpa) faz-nos viver uma história, é o conto de fadas que nasce na natureza e dá origem a uma marca de mobiliário com peças que refletem a sua componente escultural. Combinam a resina reforçada com fibra de vidro, com acabamentos e estruturas exclusivos e luxuosos.

Um pouco mais jovem, a Gansk é emoção pura através do design. Uma linha de mobiliário em fibra de vidro, com soluções simples e funcionais de design leve e elegante, que respira em ambientes de exterior.